



Mesa 7

•PIPOLYSA, una experiencia de aprendizaje
(en educación ambiental) basada en proyectos

Germán Matías Crespo, Colegio Julio Verne, Argentina

Desarrollo sostenible

•PIPOLYSA, una experiencia de aprendizaje (en educación ambiental) basada en proyectos

Germán Matías Crespo

Pipolysa (nombre puesto por los alumnos, que deriva de “gente y soberanía alimentaria, pero mal escrito en Inglés) es un trabajo mancomunado entre distintas materias e incluso áreas del saber en una escuela de Ushuaia. Es un trabajo de educación ambiental, que busca promover distintas competencias en los alumnos, siempre en el marco del pensamiento complejo, y en la resolución de problemas en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030. Educar para el desarrollo sostenible, implicó generar cambios no solo en el currículo prescripto, sino también en el currículo oculto. Hubo que coordinar no solo desde el espacio de Biología, sino también Geografía, Construcción de la Ciudadanía, Historia, incluso Arte (y otros espacios) saberes y formas de acceder al mismo. Fue fundamental el apoyo del plantel no docente, y del cuerpo directivo para las distintas actividades y trabajos realizados, con lo que se comprometió toda la institución generando nuevos conceptos instituyentes en la misma. También se generaron dispositivos de evaluación diferentes a los tradicionales para evaluar a los alumnos. El tratamiento disciplinario de los contenidos, hizo necesario que como docente me ubique en otro lugar (que genero dilemas profesionales, y la búsqueda de alternativas) y permita a los alumnos debatir y disentir con los textos en algunos contenidos específicos. Así como también, buscar nuevas relaciones con los otros docentes.

Respecto a las problemáticas disciplinarias y didácticas se fortaleció mucho “ el cómo hacerlo”, y el “porque hacerlo” (desde su dimensión ética y humana) más allá del “ que sabemos” , y desde donde acceder a esos saberes fue importante, ya que se complemento el libro o “manual”, para hacer uso de notas periodísticas, redes sociales, encuestas y trabajos en el campo, exposiciones, y difusión en los medios, esto en búsqueda de desarrollar las competencias

Fueron 3 años de trabajo, con distintos grupos de alumnos y diversas hipótesis de trabajo, pero siempre enfocado en la resolución de problemáticas ambientales locales, acordes a los objetivos de desarrollo sostenible 2030 (en particular el objetivo 11, y el 12). Con el avance del trabajo, y la interrelación de saberes surgen por parte del grupo de alumnos la preocupación de trabajar la soberanía alimentaria y la economía circular, estas como respuestas a los objetivos propuestos. Desde allí, varias acciones concretas que involucraron, redes de trabajo (generando alianzas según objetivo 17) no solo con otras escuelas sino también con el estado municipal, entes nacionales (como el INTA), organizaciones de la sociedad civil, y finalmente reconocimientos en la Feria de innovación educativa nacional, en la Universidad Nacional de tierra del fuego y hasta ferias en Chile.

La base del trabajo es la realización de huertas urbanas, lo cual no es novedoso pero si el hecho de que sean en espacios reducidos, bajo los factores limitantes que nos da nuestra posición geográfica y las cuestiones inherentes a la cultura de consumo de la ciudad. Para la realización de las mismas se toma en cuenta la realización de compostaje (con meta en la reducción de residuos sólidos en el relleno sanitario), y luego la producción de alimentos en búsqueda de cambiar patrones de consumo, propios de una población joven y aislada de los grandes centros productores de alimentos.

Cada una de estas metas, requirió abordar desde distintos enfoques disciplinarios y didácticos el desarrollo sostenible, así como plantear dispositivos de evaluación diferentes, y diálogos entre el cuerpo docente para la realización de las tareas.

Pudimos ratificar, lo que bibliográficamente habíamos leído, que la huerta en la escuela posee un potencial pedagógico para trabajar transversalmente todos los contenidos curriculares, aún cuando no figure formalmente en el Diseño Curricular. Es un lugar donde se posibilita el intercambio de conocimientos, a la vez que se producen nuevos, en un ámbito en donde se amalgaman los saberes previos, los nuevos aprendizajes, y se construyen nuevas relaciones

La huerta nos enseñó sobre su poder transformador, logrando transformar a los que habitualmente fueron alumnos pasivos, y hacerlos protagonistas de su aprendizaje, reafirmandolos como seres sociales con autonomía y decisión para ser sujetos políticos de transformación en cada comunidad.

El eje referencial sobre el que gira este cambio es, a su vez, una nueva mirada filosófica: la que contempla al ser humano no como dominador de la naturaleza sino como parte de ella, como una especie que está retada a entenderse y desarrollarse en armonía con el resto del planeta y de la humanidad.

Esto implica, alfabetizarnos no solo científicamente sino también ambientalmente (y eso incluye una formación en VALORES) y analizar los conflictos ambientales desde nuevas categorías de comprensión e interpretación, construyendo estrategias intelectuales, conocimientos y modelos de acción que permitan actuar informada y racionalmente en pos de favorecer procesos de sustentabilidad comunitaria,(pensar local, actuar local) para luego generar un compromiso ético en una comprensión más auténtica sobre el conocimiento ambiental y su problematización, promoviendo prácticas de argumentación crítica y participación ciudadana competente.

Son esos dilemas que transversalizan los vínculos entre ambiente e identidad, los que posibilitan un nuevo “ecosistema” educativo, recreando relaciones que desafían el pensamiento y los modos de comprender, aprender y ser. Nos atrevemos a una nueva hermenéutica con la complejidad ambiental, a tejer relaciones con otros, llevar otros ritmos al aula que incluyan las voces ausentes (otros discursos) que definan nuevos tiempos y disensos (democracia cognitiva), buscando promover mayores oportunidades (equidad).

Los alumnos con los que se inicio el proyecto, han pasado distintas etapas de compromiso desde el inicio del mismo, y han pedido ELLOS, ESTE AÑO, hacer un emprendimiento que genere un cambio en la ciudad. Han propuesto, ideas que se complementaran con los esfuerzos de otros organismos, y están convencidos que es el paso para una nueva manera de consumir, de actuar, de estudiar, de SER.